



Der Film als Fall in der Lehrer*innenbildung

10.10.-11.10.2019

11. Tagung AG Kasuistik in der Lehrer*innenbildung

PLENUMSVORTRÄGE

ANGELA KREWANI

*Ökologie und Klimawandel: der Film als
Unterrichtsmedium*

PETRA HERZMANN, MARKUS HOFFMANN, MATTHIAS PROSKE

*Der (Lehrer-) Spielfilm als Medium der kasuistischen
Lehrer*innenbildung*

ALEXANDER GEIMER, DINO CAPOVILLA

*Bedeutung medialer Repräsentationen von
Lehrkräften (in fiktional-narrativen Spielfilmen,
Serien, usw.) für die Ausbildung des Habitus von
angehenden Lehrerinnen*

MICHAEL MEIER

*Über den Film „Die Klasse“ und das kasuistische
Potential für die Lehrer*innenbildung*

WORKSHOPS

GEORG BREIDENSTEIN

*Lehrer*innenfiguren im Kino - Identifizierung und
Distanzierung bei Lehramtsstudierenden*

DENNIS WOLFF UND CHRISTINE MORITZ

Der Film im Seminar: methodische Sehinstrumente

EIKE WOLF

*„Chantal, heul' leise“ vs. „Tina, ist alles in
Ordnung?“ Kontrastive Rekonstruktionen von
Protokollen des Umgangs mit weinenden
Schülerinnen*

RAHEL HÜNIG

„ALPHABET“ – Ein Fall pädagogischer Verklärung?

MARION THUSWALD

*Sexualität und Konsens im Film – didaktische
Impulse für Lehrer*innenbildung und Schule*

Anmeldung bis zum 15.09.2019

bei Johannes Ludwig (jludwi02@uni-mainz.de)

Organisationsteam:

Christine Schlickum/ Johannes Ludwig/ Helge Kminek/
Anja Hackbarth/ Laura Fuhrmann/ Yalız Akbaba

